

LADDA 1693-03

Il revient le héros

Il revient le Héros que j'adore,
Tendres amours allez, allez le recevoir.
Je ne sçaurois assez tost le revoir,
Et Mars voudroit le retenir encore:
5 Courez, courez, volez,
Avancez les momens qui doivent soulager ma peine,
Le retour de Louis va finir mes tourmens,
Tout couvert de lauriers la Gloire le rameine.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a vocal line starting with a large decorated initial 'I' and containing the lyrics 'Il revient le Héros que j'a-'. The lower staff is a lute tablature line with numbers 6, 7, and 6 written above it, corresponding to the notes in the vocal line.

Il revient. BASSE-CONTINUE.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a vocal line with the lyrics 'dore, Tendres amours allez, allez le rece-'. The lower staff is a lute tablature line with numbers 6 and 76 written above it, corresponding to the notes in the vocal line.

1693

Poète

ANONYME

Compositeur

Nicolas MONTAILLY

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

la mineur, 3

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 8-10, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [28]
Indication: « M. MONTAILLY. »

B ♪ « AIR NOUVEAU », dans *Mercurie Galant*, Paris, août 1692, p. 288, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée, identiques à celles de la source A.

Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 410.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga